



Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung

Abgeordnete Prof. Dr. Angela Kolb-Janssen (SPD)

Theater und Orchester in der Corona-Pandemie

Kleine Anfrage - KA 7/4144

Vorbemerkung der Fragestellenden:

Von den Maßnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des COVID-19-Virus seit Mitte März war und ist der gesamte Kulturbereich besonders betroffen. Sämtliche Kultureinrichtungen waren und sind wieder bis voraussichtlich 30.11.2020 geschlossen, es fanden keine Theater- oder Operaufführungen und Konzerte statt und Spielzeiten wurden vorzeitig beendet. Viele geplante Veranstaltungen fielen ersatzlos aus. Ab dem 28. Mai 2020 durften Kultureinrichtungen unter Einhaltung von Hygieneplänen und Abstandsregeln (Sachsen-Anhalt-Plan) wieder öffnen. Dabei galt es einen Mindestabstand für das Publikum ebenso einzuhalten, wie veränderte Spielpläne zu erstellen, Proben neu zu organisieren, Stücke für kleinere Besetzungen zu finden und digitale Formate zu erstellen. Die Umsetzung stellte eine kreative und organisatorische Herausforderung für die Einrichtungen dar.

Antwort der Landesregierung erstellt von der Staatskanzlei und Ministerium für Kultur

Vorbemerkung der Landesregierung:

Da weder die zentrale Statistik des Deutschen Bühnenvereins (DBV) noch die jährliche Eckdatenerhebung der Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Erhebungen zu den aufgeworfenen Fragen vornehmen, basieren alle quantitativen Erhebungen auf den Zuarbeiten der vertragsgebundenen Theater und Orchester (inklusive der Historischen Kuranlagen und Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH) sowie des Landeszentrum Freie Theater Sachsen-Anhalt e. V.

Hinweis: Die Drucksache steht vollständig digital im Internet/Intranet zur Verfügung.
Bei Bedarf kann Einsichtnahme in der Bibliothek des Landtages von Sachsen-Anhalt erfolgen oder die gedruckte Form abgefordert werden.

(Ausgegeben am 10.12.2020)

Frage 1:

Welche privaten, freien und kommunal geführten Theater und Orchester im Land Sachsen-Anhalt waren von der Schließung Mitte März 2020 betroffen? Bitte im Einzelnen aufzählen.

Alle der kommunal geführten vertragsgebundenen Theater und Orchester waren von der Schließung Mitte März 2020 betroffen.

Bei der freien Theaterszene zeigte sich folgendes Bild:

direkt betroffene Theater mit eigener Spielstätte			
Trägerschaft	Träger	Theater/Ensemble-Name	Standort
Freies Theater	Werkstätten und Kultur e. V.	WuK Theaterquartier	Halle/Saale
Freies Theater	Jonas Schütte	Volksbühne am Kaulenberg	Halle/Saale
Freies Theater	Anja Herbener	Figurentheater Cirqonflexe	Quedlinburg
Freies Theater	Theaterlandschaft(f)t e. V.	BAUMHAUS	Friedrichsbrunn
Freies Theater	Freie Spielstätte e.V.	Freie Spielstätte e.V.	Halle/Saale
Freies Theater	Theater an der Angel GbR	Theater an der Angel GbR	Magdeburg
Freies Theater	Stiftung Schloss Hohenerxleben	Schloss Hohenerxleben	Hohenerxleben
Freies Theater	Susa Ahrens, Sebastian Günther	Figurentheater Märchent Teppich	Halle/Saale
Freies Theater	Bühne 7 e. V.	Bühne 7	Quedlinburg
Freies Theater	Kabarett- und Kleinkunstverein "Die Kiebitzensteiner" e. V.	Kabarett Kiebitzensteiner im Palais S	Halle/Saale
Freies Theater	Musiktheater KOLORIT / Triton e. V.	KulturVilla Kolorit	Zeitz
Privattheater	Mario Welker und Stefan Schneegaß	CLACKTheater	Lutherstadt Wittenberg
Privattheater	Theater Grüne Zitadelle Magdeburg Verwaltungsgesellschaft mbH	Theater in der Grünen Zitadelle	Magdeburg
Privattheater	Familie Hengstmann	Kabarett „...nach Hengstmanns“	Magdeburg
Privattheater	Mario und Christine Jantosch	Anderswelttheater	Stoltenberg
Privattheater	Gudrun Haefke	Figurentheater ANNA-SOPHIA	Halle/Saale
Privattheater	Holger Vandrich	Haus voller Ideen Naumburg	Naumburg
Privattheater	Phönix Theaterwelt Wittenberg e. V.	Phoenix Theaterwelt Wittenberg	Lutherstadt Wittenberg

indirekt betroffene Theater ohne eigene Spielstätte			
Trägerschaft	Träger	Theater/Ensemble-Name	Standort
Drag / Moderation	Max Engelmann	Lady Maxime	Magdeburg
Freie Tanzpädagogik	Lena Winkel-Wenke		Magdeburg
Freie Tanzpädagogik	Jennifer Herzog		Magdeburg
Freie Tanzpädagogik	Ilana Reynolds		Magdeburg
Freie Tanzpädagogik	Eva Amina Zeidler		Magdeburg
Freie Tanzpädagogik	Tanztheater Bella SoSo e. V.	Compania Bella Soso	Halle (Saale)
Freie Tanzpädagogik	Antje Streiber-Schon	Step by Step	Köthen
Freie Tanzpädagogik	Denitza Brüser	Tanzatelier Denitza Brüser	Druxberge
Freie Tanzpädagogik	Tanz- und Sportverein Magdeburg e. V.	Tanzprojekt	Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Ines Wilk-Ekim	TheaterNanny	Aschersleben
Freie Theaterpädagogik	SpielMitte e. V.	SpielMitte - freies Kinder- und Jugendtheater Halle	Halle (Saale)
Freie Theaterpädagogik	Nadine Fritzsche		Eilenburg
Freie Theaterpädagogik	Christiane Böhm		Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Kathrin Lau	Clowneskes Theaterkollektiv	Halle (Saale)
Freie Theaterpädagogik	Sandy Gärtner	Theatergärtnerei	Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Sunrise e. V.	Villa Wertvoll	Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Antje Barthels	Tanzpunkt Gommern/Tanzpiration	Gommern
Freie Theaterpädagogik	Viktoria Stach	Theater "Volle Kanne"	Bismark/Schinne (Altmark)
Freie Theaterpädagogik	Agnes-Maria Alteneder-Horrmann		Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Ralf Gleisberg		Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Gemeinsam für Halle e. V.	LINE UP Bühnenproduktion	Halle (Saale)
Freie Theaterpädagogik	Vitos e. V.	Theater mit der Umwelt (Aktionstheater)	Aland OT Wahrenberg
Freie Theaterpädagogik	Susanna Quandt		Quedlinburg
Freie Theaterpädagogik	Angela Mund		Magdeburg

Freie Theaterpädagogik	Eberhard Schulz	Ambulantes Kirchen-theater	Halle (Saale)
Freie Theaterpädagogik		Hunderpro Theater	Halle (Saale)
Freie Theaterpädagogik	Charlotte Besserer		Halle (Saale)
Freie Theaterpädagogik	Janine Freitag		Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Ahmad Jakaria		Magdeburg
Freie Theaterpädagogik	Christina Paul		Magdeburg
Freie Theaterpädagogik / Kleinkunst	Tarte et Tourte e. V.	Tarte et Tourte	Schönebeck
Freier Circus	Antje Hildebrandt	Circus Knopf	Tangermünde OT Miltern
Freier Circus	Zentrum für Zirkus und Bewegtes Lernen Halle e. V.	Zirkus Klatschmohn	Halle (Saale)
Freier Circus	Carsten Ast	MuCiTaThé	Magdeburg
Freier Tanz	Samanta Hinz		Magdeburg
Freier Tanz / Freie Tanzpädagogik	Flusskultur e. V.		Vehlgast
Freies prof. Theater	Compagnie Magdeburg 09 e. V.	Compagnie Magdeburg 09	Magdeburg
Freies prof. Theater	Charlotte Knappstein	Charlotte Knappstein & Ensemble	Salzwedel
Freies prof. Theater	Theater Provinz Kosmos e. V.	Theater Provinz Kosmos	Dessau/Roßlau
Freies prof. Theater	Pauken und Poeten GmbH / Marcus Kaloff		Magdeburg
Freies prof. Theater	Kult e. V.	Kammerspiele Magdeburg	Magdeburg
Freies prof. Theater	Agentur Mandroschke / Kulturreederei e. V.		Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Kulturring e. V.	Mobiles Theater 2000	Magdeburg
Freies prof. Theater	Kulturrevier Harz e. V.	THEATER NATUR	Benneckenstein (Harz)
Freies prof. Theater	Kurtheater Bitterfeld e. V.	Kurtheater Bitterfeld	Bitterfeld
Freies prof. Theater	Acel C.A. Jirsch	Kunst-Figurentheater SCHELLE	Köthen
Freies prof. Theater	Poetenpack e. V.	Theater Poetenpack	Potsdam/Magdeburg
Freies prof. Theater	Schaustelle e. V.	Schaustelle	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Tanztheater ellaH e. V.	Tanztheater ellaH	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Theater Aggregate e. V.	Theater Aggregate	Halle (Saale)/ Leipzig/ Berlin
Freies prof. Theater	Theater Kaltstart e. V.	Theater Kaltstart	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Theaterburg Roßlau e. V.	Theatersommer auf der Theaterburg Roßlau	Berlin/Roßlau

Freies prof. Theater	Angelika Mühlbach	Theater(T)räume	Thale
Freies prof. Theater	Kerstin Reichelt	Theaterwerkstatt STI-NE	Magdeburg
Freies prof. Theater	Anna Sigmund-Schulze	Theater Varomodi	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Gisela und Hubert Reimann	Theater 304	Kretzschau
Freies prof. Theater	Tiefes Theater e. V.	Tiefes Theater	Thale
Freies prof. Theater	Friedhart Faltin		Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Katrin Schinköth-Haase		Salzatal/Bennstedt
Freies prof. Theater	Jochen Gehle		Magdeburg
Freies prof. Theater	Helga Spielberger		Magdeburg
Freies prof. Theater	Jacob Simon	Autonomes Puppentheater	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Fairytale Factory UG	Fairytale Factory	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Julia Raab	Figurenspielerin Julia Raab	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Theater Apron e. V.	Theater Apron	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Silke Tinsner und Nicoletta Geiersbacher	Theaterlabor Sachsen-Anhalt / Die Slapsticker	Beetzendorf/Poppau
Freies prof. Theater	Sebastian Mandla		Lützen OT Röcken
Freies prof. Theater	Diana Körn	Bewegungstheater Kinamo	Magdeburg
Freies prof. Theater	Sabine Oeft	Theater Epikus	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Florian und Jennifer Krannich	niedlich&GROSS	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Anne Scholze und Holdine Wolter	movimentum	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	kreativ e. V.	kreativ e. V.	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Andrea Ummenberger		Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Ellen Brix	Tanzbetrieb / Tanztheater Anuk	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Susanne Pages und Pär Engstrand	Theater Silberborn	Wernigerode
Freies prof. Theater	Waltraudt Prinz		Halberstadt
Freies prof. Theater	Kristine Stahl		Naumburg
Freies prof. Theater	Peter Geist	Federgeist-Theater	Südharz
Freies prof. Theater	Klaus Heydenbluth	Freies Theater Harz	Erfurt/Harz
Freies prof. Theater	Zeitenlos e.V.	Waldbühne Altenbrak	Altenbrak
Freies prof. Theater	Friederike Walter	Einzelakteur	Magdeburg
Freies prof. Theater	Stephan Wapenhans		Barby
Freies prof. Theater	Tobias Hübsch		Magdeburg
Freies prof. Theater	Nico Parisius		Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Vincent Göhre		Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Mikhail Gusev		Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Robert Wischeropp	Straßentheater Fliegende Farben	Magdeburg
Freies prof. Theater	SchillerBühne Halle e. V.	SchillerBühne Halle	Halle (Saale)

Freies prof. Theater	Tom Wolter, Elsa Weise, Nicole Tröger, Juliane Blech	Ensemble P&S	Halle (Saale)
Freies prof. Theater	Katja Rosin		Naumburg
Privattheater	Antonie und Wendolin Woitschak	Marionettentheater Woitschak	Kamern
Privattheater	David Tscheike	Tscheike's Märchenland	Neuferchau/Klötze
Privattheater	Jürgen Seydewitz	Hallsches Brettchen	Halle (Saale)
Privattheater	Volker Zappe	Duett WeZett	Bernburg
Privattheater	Theaterschiff	Theaterschiff	Magdeburg

Frage 2:

Wie viele Veranstaltungen (Puppen-Theateraufführungen, Konzerte, Opernaufführungen, Lesungen etc.) der kommunalen und privaten Theater, Orchester sind seit Mitte März ersatzlos ausgefallen?

Theater und Orchester bzw. freie Theatergruppen	Veranstaltungen/ Projekte
Theater Magdeburg	525
Puppentheater Magdeburg	278
Theater, Oper und Orchester GmbH Halle	348
Anhaltisches Theater Dessau	524
Nordharzer Städtebundtheater	143
Theater der Altmark	327
Theater Naumburg	88
KW Mansfeld-Südharz	178
Goethe-Theater Bad Lauchstädt	28
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck	70
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode	174
Freie Theater	Veranstaltungen/ Projekte
Freie Szene gesamt	1987

Frage 3:

Welche Theater und Orchester haben ihre Spielzeit vorzeitig beendet?

Alle vertragsgebundenen Theater und Orchester mussten die Spielzeit 2019/2020 früher als geplant beenden.

Die freie Theaterszene hält i. d. R. keine klassischen Spielzeiten vor.

Frage 4:

Welche Veranstaltungen konnten nachgeholt werden? Welche neuen Veranstaltungen fanden statt? Bitte für die unter Punkt 3 genannten Kultureinrichtungen auflisten.

Theater und Orchester bzw. freie Theatergruppen	nachgeholte Veranstaltungen in der Spielzeit 2019/2020	neue Veranstaltungen in der Spielzeit 2019/2020
Theater Magdeburg	155	15
Puppentheater Magdeburg	31	1
Theater, Oper und Orchester GmbH Halle	0	25
Anhaltisches Theater Dessau	0	13
Nordharzer Städtebundtheater	0	2
Theater der Altmark	0	30
Theater Naumburg	0	5
KW Mansfeld-Südharz	0	1
Goethe-Theater Bad Lauchstädt	4	15
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck	0	18
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode	0	4

Frage 5:

Welche Theater und Orchester haben für ihre Mitarbeiter Kurzarbeit für welchen Zeitraum angemeldet? Wie viele Kolleg*innen waren und sind für welchen Zeitraum betroffen? Bitte für die einzelnen Theater und Orchester getrennt auflisten.

Vertragsgebundene Theater und Orchester	Zeitraum der Kurzarbeit	Anzahl der Mitarbeiter in dem Zeitraum der Kurzarbeit
Theater Magdeburg	01.06.2020 bis 31.12.2020	Juni 20: 370 Okt. 20: 291 Juli 20: 370 Nov. 20: 132 Aug. 20: 370 Dez. 20: 370 Sept.20: 370
Puppentheater Magdeburg	Ab 01.12.20	40
Theater, Oper und Orchester GmbH Halle	März 2020 April 2020 Juni 2020 Juli 2020 August 2020 September 2020 Oktober 2020 November 2020 Dezember 2020	März. 244 April. 354 Juni.. 303 Juli.192 August. 0 Sept. – Dez.: noch nicht verfügbar

Anhaltisches Theater Dessau	April - November 2020 (auch für Dezember wird für Teile der Belegschaft Kurzarbeit beantragt.)	- April 2020: 262 MA; Gäste: 27 - Mai 2020: 266 MA; Gäste: 20 - Juni 2020: 270 MA; Gäste: 14 - Juli 2020: 93 MA - August 2020: 176 MA; Gäste: 3 - September 2020: 147 MA; Gäste: 3 - Oktober 2020: 147 MA; Gäste: 3 - November 2020: 270 MA; Gäste: 7
Nordharzer Städtebundtheater	Seit 15.Mai 2020	je nach aktueller Proben- und Aufführungssituation wechselnd.
Theater der Altmark	01. Juni bis 31.12.2020	Juni: 51 MA Sept.: 40 MA Juli: 43 MA Okt.: 20 MA Nov.: 35 MA
Theater Naumburg	27.04.2020 – 30.06.2020 09.11.2020 – 30.11.2020	11 MA 8 MA
KW Mansfeld-Südharz	01.04.2020-12.07.2020 ab 02.11.2020	46 MA 46 MA
Goethe-Theater Bad Lauchstädt	April bis August 2020	1-4 je nach Aufgabengebiet und sonstigen Merkmalen; 15 geringfügig Beschäftigte wurden nicht eingesetzt
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck	01. Mai – 31. Juli 2020 01. – 30. November 2020	31 MA 31 MA
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode	01.05. - 19.6.2020 20.06. - 31.07.2020 01.09. - 28.09.2020 10.10. - 30.11. / 01.12. - 13.12. & 18.12 - 31.12.	26 MA 5 MA 26 MA 26 MA 26 MA

Frage 6:
Welche Auswirkungen hat die Inanspruchnahme von Kurzarbeitergeld auf die Wirtschaftspläne der kommunal getragenen Theater und Orchester?

MKPH

Das Kurzarbeitergeld ist bislang die einzige Möglichkeit, das Jahr 2020 ohne ein die Gesellschaft gefährdendes Defizit abzuschließen. Eine andere Fördermöglichkeit etwa aus dem Programm „neustart kultur“ der Bundesregierung besteht für die MKP nicht, da bei einer Eigenanteilsquote von 40% der Förderanteil durch die öffentliche Hand (das Land Sachsen-Anhalt, den Salzlandkreis und die Stadt Schönebeck) zu hoch ist. Bei dem neu aufgelegten Programm der Bundesregierung zum Ausgleich von 75% der Umsatzverluste im Monat November muss das Kurzarbeitergeld für den Monat gegengerechnet werden. Auch hier ergibt sich gegenwärtig für die MKP keine positive Auswirkung auf den Wirtschaftsplan.

NST

Da sogar während der „Lockdowns“ weiterhin Produktionen geprobt und vorbereitet werden müssen, um anschließend wieder spielfähig zu sein, kann Kurzarbeit generell nur die finanziellen Verluste abmildern. Das komplexe Tarifgefüge der deutschen Theater mit zwei Arbeitgeberverbänden und vier Gewerkschaften verzögerte den Start der Kurzarbeit im Frühjahr (zusätzliche Verhandlungen mit den Künstlergewerkschaften zur sinngemäßen Übertragung des „TV Covid“ im TVöD). Durch die vorgeschriebenen Ankündigungsfristen bei der Kurzarbeit erschweren die extrem kurzfristigen Bekanntgaben der jeweiligen Verordnungen zusätzlich die Handhabung.

TOOH

Das Kurzarbeitergeld ist für die TOOH ein durchlaufender Posten und wird buchhalterisch entsprechend behandelt. Es reduziert sich der Personalaufwand, sodass Einnahmeverluste aufgrund des Wegfalls der Ticketverkäufe kompensiert werden können.

Goethe-Theater Bad Lauchstädt

Die Personalkosten konnten entsprechend gesenkt werden. (Bei der HKA zwischen April und August, hochgerechnet um ca. 12%) Damit werden Einnahmeausfälle zu einem Teil kompensiert.

Theater der Altmark

Von Juni bis November wurde Kurzarbeitergeld in Höhe von 151 Tsd. € beantragt. Der Gesamtetat des TdA liegt bei (ohne Afa) 4,726 Mio. €. Damit beträgt der Anteil des Kurzarbeitergeldes am Gesamtbudget 3,2 %. Damit trägt das Kurzarbeitergeld zur Kompensation der Einnahmeausfälle bei.

Theater Naumburg

Wir werden dadurch teilweise finanziell entlastet, auch wenn es nicht die Einnahmeausfälle deckt. In unserem Fall beträgt die Entlastung circa 50 %.

Theater Magdeburg

Durch die Zahlung von Kurzarbeitergeld und die damit mittelbare Übernahme von Personalkosten durch die Bundesagentur für Arbeit werden Einnahmeausfälle im Wesentlichen kompensiert

Puppentheater Magdeburg

Das Kurzarbeitergeld ab Dezember würde das anteilig aufgelaufene Defizit um ca. 20 % reduzieren, aber nicht ausgleichen. Darüber hinaus wird ein Antrag im Programm „Novemberhilfe“ gestellt, ob dem stattgegeben wird, ist nicht verbindlich. Für den Dezember wäre hier eine Antragstellung unsicher, da die Hilfe dem Kurzarbeitergeld bislang gegengerechnet wird.

TDA

Mit den Tarifverträgen zur Regelung von Kurzarbeit im Bereich des TVK und NV-Bühne wurde, zunächst bis zum 31.12.2020, die Möglichkeit geschaffen, auch für künstlerisch tätige Mitarbeiter Kurzarbeit zu beantragen. Darüber hinaus wurde dies auch für die abhängig beschäftigten Gastkünstler möglich.

Um die mit dem Vorstellungsausfall verbundenen erheblichen Einnahmeausfälle abzufedern, hat das Anhaltische Theater daher zum frühestmöglichen Zeitpunkt für große Teile der Belegschaft Kurzarbeit beantragt. Ermöglicht wurde dies durch den Abschluss einer Vereinbarung zur Einführung von Kurzarbeit mit dem Personalrat des Anhaltischen Theaters, welche, in Absprache mit der Stadt Dessau-Roßlau und entsprechend der o. g. Tarifverträge, die Aufstockung des Kurzarbeitergeldes auf den vor der Einführung von Kurzarbeit geltenden Nettolohn unter Beibehaltung der individuellen Teilzeitregelungen vereinbart.

Parallel dazu musste eine Vielzahl von Verträgen mit selbstständigen Künstlern (Regie, Ausstattung, Choreographie etc.) und mit Verlagen bzw. Aufführungsrechten und Notenmaterialbestellungen aufgelöst werden. Zudem wurden alle bis zum Jahresende 2020 abgeschlossenen »Zu-Gast« Vereinbarungen und Gastspielverpflichtungen nach 2021 verschoben bzw. aufgelöst.

Das Anhaltische Theater hat sich dabei bemüht, faire und für alle Seiten akzeptable Lösungen herbeizuführen und wirtschaftlichen Schaden vom Haus abzuwenden.

In einem Schreiben an Oberbürgermeister Peter Kuras vom 16.03.2020 teilte die Staatskanzlei für Kultur Sachsen-Anhalt mit, dass die im Zuwendungsvertrag genannten Mittel und Verpflichtungsermächtigungen in voller Höhe weiter zur Verfügung stehen werden. Parallel dazu wurden die Anträge des Anhaltischen Theaters auf Kurzarbeitergeld durch die Bundesagentur für Arbeit bisher vollumfänglich positiv beschieden.

Damit kann das Anhaltische Theater die mit dem Vorstellungsverbot und den aktuell geltenden Einschränkungen des Vorstellungsbetriebes verbundenen Einnahmeausfälle für 2020 aller Voraussicht nach kompensieren. Wenngleich die Corona-Pandemie das Anhaltische Theater insbesondere künstlerisch vor große Herausforderungen stellt, scheint diese aus wirtschaftlicher Perspektive auch 2021 beherrschbar, solange die im Zuwendungsvertrag vereinbarten Zuwendungen des Landes Sachsen-Anhalt und der Stadt Dessau-Roßlau vollumfänglich an das Theater fließen und das Instrument der Kurzarbeit für das Anhaltische Theater nutzbar bleibt.

Durch die sofortige Anmeldung von Kurzarbeit für große Teile der Belegschaft ab April 2020 und Minderausgaben in weiten Teilen des Anhaltischen Theaters erwartet das Theater für 2020 ein positives Jahresergebnis, welches zu einer weiteren Stärkung der zweckgebundenen Rücklage führen sollte. Diese sollte dann ausreichend sein, um ein eventuell negatives Ergebnis des Jahres 2021 abzufedern.

Darüber hinaus ist damit zu rechnen, dass die AHA+L-Regeln mindestens in 2021 weiter notwendig bleiben und die außerordentlich guten Besucherzahlen des Jahres 2019 (180.000 Besucher) auch nach Etablierung eines Impfstoffs und einer damit verbundenen Eindämmung der Pandemie nicht sofort wieder erreicht werden kön-

nen. Das Anhaltische Theater Dessau muss sich daher darauf einstellen, dass die in der Vorausschau des Wirtschaftsplanes kalkulierten Eigeneinnahmen der Jahre nach 2020 ebenfalls nicht erreicht werden können.

Gleichwohl führt das Ausbleiben der oben genannten Zuwendungen zwangsläufig zur Zahlungsunfähigkeit des Anhaltischen Theaters.

KW Mansfeld-Südharz

Das Kurzarbeitergeld kompensiert die entfallenen Umsätze während der Schließung vom 16.03.20-27.05.20 und vom 02.11.20-30.11.20 und vermeidet Entlassungen der Mitarbeiter und eine Insolvenz durch Zahlungsunfähigkeit.

PKOW

Mit Inanspruchnahme des Kurzarbeitergeldes ist es dem PKOW möglich, die Gehaltszahlungen fortzusetzen und die tariflich geregelten Personalkosten zu decken.

Frage 7:

Durch die Corona-Pandemie und die geltenden Abstands- und Hygieneregeln können Vorstellungen nur mit begrenzter Besucheranzahl durchgeführt werden. Wie stellt sich die durchschnittliche Zuschaueranzahl im Vergleich zum letzten Jahr dar? Mit welcher Besucherauslastung ist für 2020 für die Einrichtungen zu rechnen?

Vertragsgebundene Theater und Orchester	Zuschauerzahlen März 2020 bis November 2020	Zuschauerzahlen März 2019 bis November 2019	geschätzte Besucherzahlen 2020 insgesamt
Theater Magdeburg	9.633	103.585	40.500
Puppentheater Magdeburg	6.572	27.883	12.634
Theater, Oper und Orchester GmbH Halle	21.592	100.983	72.000
Anhaltisches Theater Dessau	13.676	116.600	42.000
Nordharzer Städtebundtheater	11.000	67.663	30.000
Theater der Altmark	7.041	30.479	8.800
Theater Naumburg	3.404	17.069	5.809
KW Mansfeld-Südharz	6.471	25.933	12.886
Goethe Theater Bad Lauchstädt	5.315	13.223	6.125
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck	3.096	27.515	10.360
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode	1.000	24.130	5.000

Frage 8:

Die Corona-Pandemie und die geltenden Abstands- und Hygieneregeln haben Auswirkungen auf die Einnahmesituation und damit auf den Eigenanteil der kommunal getragenen Theater und Orchester. Mit welchem Einnahmerückgang für die Theater und Orchester wird gerechnet? Bitte für alle Einrichtungen auflisten. Gibt es Überlegungen des Landes für die Kompensation der Einnahmeverluste?

Vertragsgebundene Theater und Orchester	Einnahmesituation 2020	Einnahmesituation 2019	Rückgang 2020 im Vergleich zu 2019 in Prozent und absoluter Zahl
Theater Magdeburg	991.900 €	3.812.400 €	74% 2.820.500,00 €
Puppentheater Magdeburg	207.000 €	469.200 €	55,8% 262.200 €
Theater, Oper und Orchester GmbH Halle	1.150.000 €	3.139.000 €	63 % 1.989.000 €
Anhaltisches Theater Dessau	680.000 €	2.542.0 €	73% 1.862.000 €
Nordharzer Städtebundtheater	628.000 €	1.275.000 €	60% 650.000 €
Theater der Altmark	100.000 €	530.000 €	81 % 430.000 €
Theater Naumburg	45.440 €	144.529 €	68,6 % 99.088 €
KW Mansfeld-Südharz	209.868 €	536.998 €	60,9 % 327,130 €
Goethe Theater Bad Lauchstädt	235.700 €	356.000 €	34% 120.300 €
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck	143.583 € Stand Oktober 2020	549.331 € Stand Oktober 2019	73,9 % 405.748,21 €
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode	100.000 €	438.519 €	77 % 338.519 €

Seitens des Landes wird unverändert an den ZWV 2019 - 2023 festgehalten, trotzdem die vertraglich vereinbarten Kennziffern gemäß § 4 bzw. 5 in der Spielzeit 2019/2020 nicht erreicht werden können.

Das Land wird keine Rückforderungen erheben, aber auch keine zusätzlichen Mittel für die vertragsgebundenen Theater und Orchester bereitstellen.

Frage 9:

Welche Überlegungen gibt es für die kommende Spielzeit? Welche Überlegungen für eine technische Aufrüstung, bspw. Luftfilteranlagen, gibt es und gibt es Überlegungen seitens des Landes dies finanziell zu unterstützen?

Die Planung der Spielzeit 2021/2022 obliegt allein den künstlerischen Leitern und Intendanten der Häuser. Technische Auf- und Nachrüstungen sind im Rahmen mehrerer Bundesprogramme gut möglich und werden auch nachgefragt. Die Finanzierungszusagen trifft allein der Bund (in der Regel BKM). Seitens der Staatskanzlei und Ministerium für Kultur gibt es kein gesondertes Investitionsprogramm für die technische Nachrüstung der Theater und Orchester zur Eindämmung der Corona-Pandemie.