

Große Anfrage

Fraktion DIE LINKE

Kulturelle Daseinsvorsorge

In der Folge der Kreisgebiets- und Verwaltungsreform vollziehen sich auch bedeutende Veränderungen in den Kulturinstitutionen des Landes, die Einfluss haben auf die Nutzungsmöglichkeiten für die Bevölkerung wie auf die Beschäftigungssituation im Kulturbereich. Angekündigt ist die Zusammenlegung von Einrichtungen, die bislang den Status eines Kreisinstituts hatten, Synergien und Kostenersparnisse werden erwartet durch die Konzentration von Leitungs- und Verwaltungsaufgaben, in der Diskussion ist auch die Schließung von Einrichtungen.

All das hat unmittelbare Auswirkungen auch auf Nutzerfreundlichkeit und Attraktivität der Kulturangebote in Sachsen-Anhalt und führt zu einer Neustrukturierung der sachsen-anhaltischen Kulturlandschaft.

Umbrüche dieser Dimension sind nicht allein Angelegenheit der Kommunen und Landkreis; sie bedürfen der Führung durch die Landesregierung, nicht nur in Bezug auf die Kulturinstitute, die direkt vom Land finanziell gefördert werden, sondern auch für den Erhalt des erreichten Zustandes der grundgesetzlich gebotenen Gleichwertigkeit der Lebensbedingungen in allen Landesteilen und die Verbesserung der kulturellen Daseinsvorsorge in den neuen Landkreisen und ihren Kommunen.

Die Große Anfrage dient dazu, das Konzept der Landesregierung für die zukünftige räumliche Gliederung der öffentlichen Daseinsvorsorge in der Kultur für den Zeitraum bis zum Auslaufen des Solidarpaktes II im Jahr 2020 zu erfragen.

Um eine Wertung der laufenden Prozesse vornehmen und konkrete Vorschläge für die Landesentwicklungsplanung unterbreiten zu können, ist eine aktuelle Bestandsaufnahme der Angebote wichtiger Kulturinstitute und ihrer Nutzung in den zurückliegenden Jahren erforderlich. Die analytisch-statistischen Fragen beziehen sich auf den Zeitraum 2002 bis 2007, die Antworten sollen jeweils in Jahresscheiben dargestellt werden. In den Antworten sollen die kreisfreien Städte und die Landkreise zusammen erfasst werden.

Wir fragen die Landesregierung:

Theater:

1. Welche Theater in öffentlicher Hand und welche professionellen freien Theatergruppen agierten im oben genannten Zeitraum in Sachsen-Anhalt?
2. Welche professionellen sachsen-anhaltischen Theaterensembles verfügen über feste Spielstätten? In welchen Orten befinden sich diese?

(Ausgegeben am 05.05.2008)

3. Welche Spielstätten genügen den Kriterien der Barrierefreiheit?
4. Welche Spielstätten in Sachsen-Anhalt ohne eigenes Ensemble werden von den professionellen Theaterensembles des Landes bespielt?
5. Welche professionellen Theaterensembles arbeiten ohne vertragsgebundene Subventionierung?
6. Welche professionellen Theaterensembles erhalten eine vertragsgebundene Förderung durch das Land? In welcher Höhe jeweils?
7. Welche Besucherzahlen erreichten die professionellen Theater an den einzelnen Spielorten? Bitte getrennt ausweisen für Spielstätten ohne eigenes Ensemble und die Theaterhäuser in den Sitzkommunen.
8. In welchem Einzugsgebiet (Landkreise und Kommunen ab 10.000 Einwohner) agieren die vom Land geförderten Theater?
9. Welche Landkreise und Kommunen ab 10.000 Einwohner aus dem jeweiligen Einzugsgebiet beteiligen sich vertragsgebunden an der Finanzierung der Theater und welche nicht?
10. Wie groß ist die längste Fahrstrecke zwischen einer Kommune in Sachsen-Anhalt und der nächstgelegenen Theaterspielstätte des Landes?
11. Wie viele Kinder- und Jugendtheateraufführungen gab es in den Jahren 2002 bis 2007? Welche Besucherzahl hatten diese Veranstaltungen pro Jahr? Bitte getrennt ausweisen für Ensembles und Spielorte.
12. Welche Theater in öffentlicher Hand haben im Erfragungszeitraum Kinder und Jugendliche direkt einbezogen in Inszenierungen? Um welche Stücke/Musiktheaterinszenierungen handelt es sich dabei?
13. Welche Preisspanne umfassten die Kartenpreise an den einzelnen Theatern des Landes? Wie hoch waren die durchschnittlichen Eintrittspreise für Erwachsene für den Besuch von Theateraufführungen? Wie hoch waren die durchschnittlichen Eintrittspreise bei den Kinder- und Jugendtheaterveranstaltungen? Bitte getrennt ausweisen nach Spielorten, Sparten und Jahren.
14. An welchen Theatern des Landes gibt es spezielle Preisangebote für Einkommensschwache? Wie hoch ist der Ermäßigungssatz? Gibt es die Ermäßigungen für alle Preisgruppen?
15. Wie hoch ist die Subventionierung im Jahresdurchschnitt pro Karte an den einzelnen Theatern? Bitte in Jahresscheiben nach Häusern und Sparten getrennt ausweisen.
16. Welche zusätzlichen durchschnittlichen Fahrtkosten fielen für Kinder und Jugendliche an für den Besuch von Kinder- und Jugendtheateraufführungen? Bitte getrennt ausweisen nach Jahren und Spielorten.

17. Welchen Einzugsbereich hatten die Kinder- und Jugendtheateraufführungen an den Spielorten?
18. Welche professionellen Theater des Landes unterhalten feste Kooperationspartnerschaften mit allgemeinbildenden Schulen Sachsen-Anhalts? Bitte getrennt ausweisen nach Schulformen und den Theaterensembles.
19. An welchen Theatern existieren Kinder- und Jugendtheaterklubs? Wie viele Klubmitglieder haben diese? Wo gibt es Wartelisten auf eine Theaterjugendklubmitgliedschaft? Bitte nach Einrichtungen und Jahren getrennt ausweisen.
20. Welche Schulen sind einbezogen in das Kooperationsprogramm von Schulen und freien Theatern „KLaTSch – kulturelles Lernen in Theater und Schule“? Bitte nach Theatern und Jahren getrennt ausweisen.
21. Welche Spartenschließungen gab es an den sachsen-anhaltischen Theatern im Befragungszeitraum? Bitte ausweisen für die jeweiligen Standorte und das Schließungsjahr.
22. Welche Entwicklung bei den Personalstellen gab es im Befragungszeitraum an den sachsen-anhaltischen Theatern? Bitte getrennt nach Theatern, Geschlecht und - spartenbezogen - den künstlerischen und den übrigen Beschäftigten ausweisen.
23. Wie ist die Verteilung von Männern und Frauen in den Leitungsgremien der Theater? Bitte nach Einrichtungen und Jahren getrennt darstellen.
24. An welchen Theatern gibt es Arbeitsplätze für Menschen mit Behinderungen? Wie viele davon wurden im Erfragungszeitraum durch Personalstellenreduzierungen gestrichen? Bitte getrennt nach Einrichtungen und Jahren ausweisen.
25. An welchen Theatern in öffentlicher Hand gibt es Haustarifverträge? Seit wann laufen diese?
26. Sind alle Beschäftigten der jeweiligen Theater in die Haustarife einbezogen? Wenn nein, welche Berufsgruppen in den jeweiligen Häusern fallen nicht unter die Haustarife? Bitte getrennt ausweisen für die einzelnen Theater.
27. Welche Einkommensverluste müssen die von den Haustarifen betroffenen Beschäftigten hinnehmen? Wie groß sind die entsprechenden Verdienstauffälle zu den vergleichbaren übrigen Beschäftigungsgruppen im öffentlichen Dienst? Bitte getrennt ausweisen für die einzelnen Berufsgruppen und die jeweiligen Theater.
28. Welche festen Kooperationsbeziehungen bestehen zwischen sachsen-anhaltischen Theatern und Spielstätten anderer Bundesländer? Wie viele Aufführungen fanden an diesen Spielstätten statt? Bitte getrennt ausweisen für die einzelnen Theater.

29. Verfügt die Landesregierung über ein Konzept zur künftigen Entwicklung der Theaterlandschaft in Sachsen-Anhalt? Wenn ja, welches sind die Eckpunkte dieser Entwicklungen? Wie gestalten sich demnach die finanziellen Rahmenbedingungen für die Förderung der Theater mit Haushaltsmitteln des Landes? Bitte die Höhe der vorgesehenen Fördermittel in Jahresscheiben ausweisen.

Orchester:

1. Welche sinfonischen Orchester gibt es in Sachsen-Anhalt? Wo sind diese angesiedelt und welcher Orchesterkategorie sind diese zugeordnet?
2. Welche sinfonischen Orchester arbeiten ohne Anbindung an ein Theater?
3. In welcher Trägerschaft befinden sich die jeweiligen sinfonischen Orchester?
4. Wie viele Musiker sind in den sinfonischen Orchestern fest angestellt? Bitte geschlechtsspezifisch nach Jahren und Orchestern ausweisen.
5. Welche sinfonischen Orchester erhalten Fördermittel des Landes und in welcher Höhe? Bitte nach Jahren und Fördersumme getrennt ausweisen.
6. In welchen Orten veranstalten die sinfonischen Orchester des Landes Sachsen-Anhalt mehr als einmal im Jahr Konzerte?
7. Welche Spielstätten genügen den Kriterien der Barrierefreiheit?
8. In welchen Spielstätten werden Konzertabonnements angeboten und wie viele Abonnenten gibt es für die einzelnen Spielstätten? Bitte in Jahresscheiben darstellen.
9. Wie groß ist das vorgehaltene Platzangebot in den Veranstaltungsorten für Sinfoniekonzerte? Bitte nach Spielstätten getrennt aufführen.
10. Wie viele Konzertbesucher gab es bei den Sinfoniekonzerten im erfragten Zeitraum? Bitte nach Spielorten und Jahren getrennt ausweisen.
11. Welchen Einzugsbereich haben die Konzertveranstaltungen an den jeweiligen Spielstätten?
12. Welche Landkreise und Kommunen ab 10.000 Einwohner des jeweiligen Einzugsgebietes des Orchesters beteiligen sich vertragsgebunden an der Sockelfinanzierung der Klangkörper und welche nicht?
13. Wie groß ist die Preisspanne für die Eintrittskarten und wie hoch waren die durchschnittlichen Eintrittspreise für Sinfoniekonzerte der sachsen-anhaltischen Orchester an den Spielorten im Land? Bitte nach Spielorten und Jahr und für die Stammhäuser getrennt ausweisen.

14. In welchen Spielorten gibt es für die sinfonischen Konzerte spezielle Preisangebote für Einkommensschwache? Wie groß sind die Ermäßigungen in den einzelnen Preisgruppen?
15. Wie hoch ist die durchschnittliche Subventionierung pro Karte bei den Konzerten der sachsen-anhaltischen sinfonischen Klangkörper? Bitte nach Spielstätten und Orchestern getrennt ausweisen.
16. Wie viele ausgewiesene Jugendkonzerte veranstalteten die sinfonischen Klangkörper des Landes an den einzelnen Spielorten? Wie viele Besucher hatten diese Konzerte? Bitte nach Spielorten und Jahren getrennt ausweisen.
17. Wie hoch waren die durchschnittlichen Eintrittspreise der jeweiligen Jugendkonzerte an den einzelnen Spielorten? Bitte getrennt nach Jahr und Spielstätte ausweisen.
18. Welche durchschnittlichen Fahrtkosten mit öffentlichen Personennahverkehrsmitteln ergaben sich für Kinder und Jugendliche für die Besuche der Jugendkonzerte? Bitte in Jahresscheiben und nach Orchestern getrennt ausweisen.
19. Wie viele Musiker der mit Landesmitteln geförderten Orchester sind an den Musikschulen, die Mitglied des Landesverbandes der Musikschulen sind, als Lehrkräfte tätig? Bitte nach Geschlecht getrennt angeben. Welchen prozentualen Anteil an der Gesamtzahl der Orchestermusiker machen diese aus?
20. Verfügt die Landesregierung über ein Konzept für die Entwicklung der sinfonischen Orchester Sachsen-Anhalts für die nächsten Jahre? Wenn ja, von welchen Eckpunkten geht dieses Konzept aus? Wie soll sich die Höhe der Fördermittel aus dem Landeshaushalt für die sinfonischen Orchester bis zum Jahr 2020 gestalten? Die Fördermittelentwicklung bitte nach Orchestern und Jahren getrennt ausweisen.

Musikschulen:

1. Welche Musikschulen gibt es im Land? Welche Einrichtungen davon tragen den Status einer Kreismusikschule? Welche dieser Einrichtungen genügen dem Kriterium der Barrierefreiheit? Bitte nach Trägern und Sitz ausweisen.
2. Wie viele Lehrkräfte arbeiten als Musikschullehrer, wie viele als Lehrer an einer Musikschule im Land? Wie viele davon sind hauptberuflich tätig, wie viele sind Honorarkräfte? Bitte geschlechtsspezifisch pro Musikschule und Jahr angeben.
3. Welche Schülerzahl gab es an den sachsen-anhaltischen Musikschulen im angefragten Zeitraum? Bitte nach Musikschule, Geschlecht und Jahr getrennt ausweisen.
4. Wie lang sind die Wartelisten auf eine Musikschulausbildung? Bitte getrennt ausweisen nach Musikschulen und Jahren.

5. Welche Musikschulen sind nicht Mitglied des Landesverbandes der Musikschulen Sachsen-Anhalt? An welchen Orten ab 10.000 Einwohner sind diese tätig?
6. Wie viele Außenstellen der Musikschulen, die Mitglied des Landesverbandes der Musikschulen sind, gibt es im Land? Bitte in der Zuordnung zu den Musikschulen ausweisen.
7. An welchen weiteren Orten wird durch Lehrkräfte der Musikschulen, die Mitglied des Landesverbandes der Musikschulen sind, Gesangs- und Instrumentalunterricht erteilt? Bitte nach Einzugsbereich der Musikschulen ausweisen.
8. Beabsichtigt die Landesregierung, steuernd in die Entwicklung der Musikschullandschaft Sachsen-Anhalts einzugreifen? Wenn ja, welches Konzept verfolgt sie dabei? Wie entwickeln sich dafür die finanziellen Rahmenbedingungen?
9. Welche Musikschulen verlieren nach der Gemeindestrukturreform den Status einer Kreismusikschule? In welchem Zeitraum sollen diese Veränderungen stattfinden?
10. Wie hoch sind die durchschnittlichen Elternbeiträge für die Ausbildung an den einzelnen Musikschulen des Landes? Bitte getrennt ausweisen für Gruppen- und Einzelunterricht.
11. Wie groß ist die längste Entfernung zwischen Wohnort der Musikschüler und dem Unterrichtsort der Musikschule?
12. Gibt es eine Kreisgrenzen überschreitende Unterrichtung von Musikschülern? Wenn ja, in welchen Landkreisen und wie werden die Unterrichtskosten für diese Schüler beglichen?
13. Welche Musikschulen sind in das Projekt musisch-ästhetische Bildung an Schulen und Kindertagesstätten einbezogen? Wie viele Kinder sind beteiligt und wie viele Lehrkräfte kommen dort zum Einsatz? Bitte getrennt nach Musikschulen, Orten, Kitas und Schulen in Jahresscheiben ausweisen.
14. Wie viele Kindertagesstätten und wie viele Schulen welcher Schulform sind in das Projekt Musisch-ästhetische Bildung einbezogen? Bitte getrennt ausweisen nach Orten, Schulformen und Jahren.

Kunstschulen:

Unter Ausschluss der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle folgende Fragen:

1. In welchen Kommunen Sachsen-Anhalts gibt es Kinder- und Jugendkunstschulen?

2. Wie viele und welche Kinder- und Jugendkunstschulen sind in öffentlicher Hand?
3. Wie viele Kinder und Jugendliche erhalten an diesen Einrichtungen eine künstlerische Ausbildung? Aus welchen Schulformen kommen diese? Bitte geschlechtsspezifisch nach Einrichtungen und Jahren angeben.
4. Wie viele künstlerische Lehrkräfte arbeiten an diesen Einrichtungen, wie groß ist die Zahl der hauptamtlich Beschäftigten? Bitte geschlechtsspezifisch in Jahresscheiben für die Einrichtungen ausweisen.
5. Welchen Einzugsbereich haben die Kinder- und Jugendkunstschulen?
6. Ab welchem Alter werden Kinder an den Kinder- und Jugendkunstschulen ausgebildet? Bitte geschlechtsspezifisch nach Jahren und Einrichtungen ausweisen.
7. Wie hoch sind die durchschnittlichen Elternbeiträge für eine Ausbildung an den Kinder- und Jugendkunstschulen? Bitte nach Einrichtungen und Jahren getrennt ausweisen.
8. An welchen Kinder- und Jugendkunstschulen gibt es Kooperationsbeziehungen zur Kunsthochschule Sachsen-Anhalts?
9. An welchen öffentlichen Schulen Sachsen-Anhalts gibt es einen erweiterten Kunstunterricht?
10. Welche dieser Schulen mit erweitertem Kunstunterricht halten Internatsplätze vor? Wie viele Internatsschüler gibt es dort und wie hoch sind die jeweiligen Elternbeiträge für das Internat? Bitte in Jahresscheiben und für die Einrichtungen getrennt angeben.
11. Welche dieser Schulen genügen dem Kriterium der Barrierefreiheit?
12. Hat die Landesregierung ein Konzept zur Entwicklung von Kinder- und Jugendkunstschulen in Sachsen-Anhalt? Wenn ja, von welchen Eckpunkten geht dieses Konzept aus, welches sind die finanziellen Rahmenbedingungen für seine Realisierung? Wenn nein, ist beabsichtigt, ein solches Konzept zu erarbeiten und wann sollte es vorliegen?

Ballettschulen:

1. Wie viele Ballettschulen für Kinder und Jugendliche gibt es in Sachsen-Anhalt im angefragten Zeitraum?
2. Wie viele dieser Einrichtungen sind in öffentlicher Hand?
3. Wie viele Kinder und Jugendliche erhalten in Sachsen-Anhalt Ballettunterricht? Bitte geschlechtsspezifisch ausweisen nach Jahren und Einrichtungen.

4. Nehmen Schüler aller Schulformen am Ballettunterricht teil? Wie viele kommen jeweils aus den verschiedenen Schulformen? Bitte in Jahresscheiben ausweisen.
5. Welchen Einzugsbereich haben die jeweiligen Ballettschulen?
6. Wie hoch sind die durchschnittlichen Elternbeiträge für die Tanzausbildung an den Ballettschulen in öffentlicher Hand? Bitte in Jahresscheiben getrennt ausweisen nach Landkreisen und für die einzelnen Schulen.
7. Hat die Landesregierung ein Konzept zur Entwicklung der berufsvorbereitenden Tanzausbildung junger Menschen in Sachsen-Anhalt? Wenn ja, welche Eckpunkte werden dort gesetzt und welches sind die finanziellen Rahmenbedingungen für seine Realisierung? Wenn nein, ist vorgesehen, ein solches Konzept zu erarbeiten? Wann soll es vorliegen?

Bibliotheken:

1. Wie viele öffentliche Bibliotheken gibt es in Sachsen-Anhalt im erfragten Zeitraum? Welche davon unterhalten wo Zweigstellen? Bitte nach kommunalen Standorten und Jahren getrennt ausweisen.
2. Welche öffentlichen Bibliotheken in Sachsen-Anhalt sind barrierefrei für Menschen mit Behinderungen zugänglich?
3. Wie viele und welche Bibliotheken haben zurzeit den Status einer Kreisbibliothek?
4. Wie viele Fahrbibliotheken gibt es in Sachsen-Anhalt und welchen Kreisbibliotheken sind diese zugeordnet? Bitte nach Jahren getrennt ausweisen.
5. Welche Spezialbibliotheken gibt es im Land, wo sind diese angesiedelt? Bitte getrennt nach wissenschaftlichen und anderen Bibliotheken ausweisen.
6. Welche Einzugsbereiche haben die einzelnen Bibliotheken?
7. Verfügt die Landesregierung über ein Konzept für die Entwicklung des Bibliothekswesens in Sachsen-Anhalt? Wenn ja, welche Eckpunkte setzt dieses Konzept? In welcher Höhe sollen für seine Umsetzung Mittel aus dem Landeshaushalt bereitstehen? Bitte in Jahresscheiben für den Zeitraum bis zum Jahr 2020 angeben.
8. Welche Landkreise und Kommunen beabsichtigen, in den nächsten zwei Jahren ihr Bibliotheksangebot zu reduzieren? In welchem Umfang und welcher Art soll die Reduzierung jeweils vorgenommen werden?
9. Wie viele Schulbibliotheken gibt es in Sachsen-Anhalt?
10. Wie viele eingeschriebene Nutzer gibt es an den einzelnen Bibliotheken? Bitte geschlechtsspezifisch nach Einrichtungen in Jahresscheiben angeben.

11. Wie hoch ist der Anteil der Kinder und Jugendlichen an den Nutzern der öffentlichen Bibliotheken? Bitte nach Jahren und Einrichtungen getrennt ausweisen.
12. Wie viele durchschnittliche Ausleihen pro Nutzer gibt es an den einzelnen Instituten? Bitte getrennt ausweisen für die Einrichtungen und Jahre.
13. Wie viele Bestandseinheiten werden an den einzelnen Bibliotheken - ohne Schulbibliotheken - vorgehalten? Bitte getrennt ausweisen für die unterschiedlichen Datenträger und Jahre.
14. Wie groß war der Ankaufetat der Bibliotheken in den Jahren 2002 bis 2007? Bitte nach Jahren, Einrichtungen und Datenträgern getrennt ausweisen.
15. Wie groß ist der Anteil an Bestandseinheiten (ohne Zeitungen und Zeitschriften), der im Erfragungszeitraum angeschafft wurde? Bitte getrennt ausweisen für die Jahre, Bibliotheksstandorte und die Datenträger: Buch, Film, Audio, Multimedia.
16. Wie groß ist die jährliche Erneuerungsquote bei den Bestandseinheiten in den einzelnen Bibliotheken? Bitte getrennt ausweisen nach Landkreisen und für die verschiedenen Datenträger.
17. Welche Bibliotheken halten für Sehschwache und Blinde eigene Bestände in Großschrift bzw. Blindenschrift vor?
18. Welche Bibliotheken vermitteln die Ausleihe von Büchern für Sehschwache und Blinde?
19. Wie hoch ist der Anteil der Bibliotheken mit PC-Arbeitsplätzen für die Nutzerinnen und Nutzer? Wie viele PC-Arbeitsplätze werden an den einzelnen Einrichtungen vorgehalten?
20. In welchen Bibliotheken gibt es für Blinde barrierefrei ausgerüstete PC-Arbeitsplätze?
21. Wie hoch sind die Nutzungsgebühren in den einzelnen Bibliotheken für Kinder/Jugendliche, Azubis, Studenten und Erwachsene? Bitte in Jahresscheiben und für die Einrichtungen getrennt ausweisen.
22. Wie viele hauptamtliche Bibliothekare und Bibliotheksassistenten arbeiten in den sachsen-anhaltischen öffentlichen Bibliotheken? Bitte geschlechtsspezifisch nach Einrichtungen und Jahren getrennt ausweisen.
23. Wie viele und welche öffentlichen Bibliotheken werden ehrenamtlich betreut? Wie viele ehrenamtliche Mitarbeiter gibt es in den jeweiligen Einrichtungen? Bitte geschlechtsspezifisch nach Einrichtungen und Jahren getrennt ausweisen.

Museen:

1. Wie viele öffentliche Museen gibt es derzeit in Sachsen-Anhalt? Wie viele davon sind Landeseinrichtungen, wie viele werden kommunal betrieben?
2. Welche öffentlichen Museen des Landes genügen den Kriterien der Barrierefreiheit?
3. Wie viele hauptberuflich tätige Mitarbeiter gibt es in diesen sachsen-anhaltischen Museen? Bitte geschlechtsspezifisch nach Landkreisen, Einrichtungen und Jahren getrennt ausweisen.
4. Wie viele Museen werden – auch als Heimatstuben – ehrenamtlich geführt? Bitte geschlechtsspezifisch nach Landkreisen, Einrichtungen und Jahren getrennt ausweisen.
5. Wie viele wissenschaftliche Mitarbeiter sind hauptamtlich in den Museen des Landes tätig? Bitte geschlechtsspezifisch in Jahresscheiben, getrennt nach Landkreisen ausweisen.
6. Welche Museen gehören zum Museumsverband Sachsen-Anhalt?
7. Wie viele Museen mit dem Status eines Kreismuseums gibt es zurzeit? Bitte nach Landkreisen getrennt ausweisen.
8. Hat die Landesregierung ein Konzept zur Entwicklung der Museumslandschaft in Sachsen-Anhalt, mit dem sie steuernd in die anstehenden Neuordnungsprozesse in den Landkreisen eingreifen wird? Wenn ja, welche Eckpunkte sind dort für die nächsten Jahre festgeschrieben? Wie gestalten sich die finanziellen Rahmenbedingungen für seine Umsetzung? Wenn nein, überlässt die Landesregierung diese Entscheidungen allein den jeweiligen Landkreisen?
9. Wie viele Besucher wurden in den jeweiligen Museen in den Jahren 2002 bis 2007 gezählt? Wie viele davon waren Kinder und Jugendliche? Bitte getrennt aufzeigen für die Landes-, kommunalen und ehrenamtlich betriebenen Einrichtungen.
10. Wie ist die Preisspanne für die Eintrittskarten in den Museen des Landes? Wie hoch sind die durchschnittlichen Kosten pro Eintrittskarte? Bitte für den Befragungszeitraum nach Landkreisen getrennt ausweisen.
11. In welchen Museen gibt es Preisnachlässe für Einkommensschwache? Wie groß sind die Preisnachlässe an den einzelnen Einrichtungen?
12. Welche musealen Einrichtungen in Sachsen-Anhalt haben eine überregionale Bedeutung? Welche Museen Sachsens-Anhalts sind von nationalem bzw. internationalem Rang?
13. An welchen Museen mit überregionaler Bedeutung beteiligt sich das Land mit einer finanziellen Förderung und in welcher Höhe? Bitte nach Einrichtungen und Jahren getrennt ausweisen.

14. Wie groß war der Ankaufsetat für die Bestandserweiterung der Museen in den Landkreisen und den kreisfreien Städten? Bitte getrennt ausweisen nach Einrichtungen und Jahren.
15. Welche Museen in Sachsen-Anhalt befinden sich in freier oder privater Trägerschaft?

Soziokulturelle Einrichtungen:

1. Wie viele soziokulturelle Zentren gibt es im Befragungszeitraum an welchen Standorten und mit welchem inhaltlichen Profil in Sachsen-Anhalt?
2. In welcher Trägerschaft befinden sich die soziokulturellen Zentren?
3. Wie viele soziokulturelle Einrichtungen der öffentlichen Hand darüber hinaus gibt es in Sachsen-Anhalt? Bitte nach Jahren und Landkreisen bzw. kreisfreien Städten getrennt auflisten.
4. Welche soziokulturellen Zentren in Sachsen-Anhalt genügen dem Kriterium der Barrierefreiheit? Wie hoch ist der Anteil der übrigen soziokulturellen Einrichtungen der öffentlichen Hand, die als barrierefrei eingestuft werden können? Bitte in Jahresscheiben ausweisen.
5. Wie viele haupt- und ehrenamtliche Mitarbeiter sind jeweils in den Einrichtungen tätig? Bitte geschlechtsspezifisch nach Einrichtungen, Beschäftigungsverhältnis und Jahren getrennt ausweisen.
6. Wie viele der hauptberuflich in den soziokulturellen Einrichtungen Tätigen haben eine Hochschulausbildung? Wie ist die übrige Qualifikationsstruktur der Mitarbeiter in den soziokulturellen Einrichtungen? Bitte geschlechtsspezifisch ausweisen nach Berufsabschlüssen bzw. zertifizierten Qualifikationsmaßnahmen.
7. Wie groß ist die durchschnittliche Besucherfrequenz in den jeweiligen Einrichtungen? Bitte in Jahresscheiben angeben. Wie viele davon waren Kinder und Jugendliche?
8. Welche soziokulturellen Zentren halten ein spezielles Angebot für Menschen mit Behinderungen vor?
9. Verfügt die Landesregierung über ein Konzept für die Entwicklung der soziokulturellen Arbeit in Sachsen-Anhalt? Wenn ja, von welchen Eckpunkten geht dieses Konzept aus und welche finanziellen Rahmenbedingungen sind für seine Umsetzung vorgesehen? Wenn nein, ist beabsichtigt, ein solches Konzept demnächst vorzulegen?